

**Con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**  
ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine  
Confindustria Udine

**Con il sostegno di**  
Banca di Udine Credito Cooperativo  
NordGroup  
ABAUD Accademia Tiepolo  
OroCaffè  
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz  
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon, Soroptimist)

**Amici della musica di Udine** [www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)  
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA  
DI UDINE**

**103<sup>a</sup> STAGIONE DI CONCERTI  
2024-2025**

***GRANDE MUSICA  
GRANDI INTERPRETI***

**Andrey Baranov** violino

**Eldar Saparayev** violoncello

**Shiran Wang** pianoforte

**Mercoledì 19 febbraio 2025  
Teatro Palamostre ore 19.22**

***Udine***

**Andrey Baranov** gode di una carriera esclusiva come solista eccezionale e ricercato partner di ensemble, esibendosi sui principali palcoscenici e festival in Europa, Nord e Sud America, Africa e Asia. È il vincitore del Queen Elisabeth Violin Competition, del Benjamin Britten e Henri Marteau e altri concorsi internazionali, tra cui Indianapolis, Seoul, David Oistrakh, Paganini di Mosca. Dal suo debutto nel 2005 nella Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo con l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo e sotto la direzione di Vasily Petrenko, Baranov ha continuato poi a esibirsi con l'Orchestra Sinfonica di Vienna, l'Orchestra Sinfonica di Montreal, la Filarmonica del Lussemburgo, la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra del Teatro Mariinsky, la Royal Philharmonic London, la Camerata Salisburgo e sotto la direzione di illustri direttori quali T. Currentzis, V. Fedoseev, M. Tabachnik, K. Nagano, M. Sanderling e A. Vedernikov. Membro fondatore del David Oistrakh String Quartet nel 2012, ha suonato con Martha Argerich, Julian Rachlin, Boris Andrianov, Pierre Amoyal, Eliso Virsaladze e Kirill Gerstein. A soli 23 anni è stato nominato assistente di Pierre Amoyal al Conservatorio di Losanna e da allora ha tenuto numerose masterclass internazionali a Bangkok, Chicago, Stoccolma, Mosca, Manchester e in altre capitali musicali. E' attualmente professore alla Folkwang University of Arts in Germania e all'Accademia del Ridotto in Italia. Nato a San Pietroburgo nel 1986 da una famiglia di musicisti, ha iniziato a suonare il violino all'età di cinque anni. Ha studiato al Conservatorio Rimsky-Korsakov di San Pietroburgo e al Conservatorio di Losanna. I suoi insegnanti sono stati Lev Ivaschenko, Vladimir Ovcharek e Pierre Amoyal.

**Eldar Sapparayev**, violoncellista Kazako/tedesco è anche direttore d'orchestra. Descritto dalla critica come 'non solo virtuoso, ma anche musicista e poeta che suona con grande passione e personalità'. Direttore artistico della „Klassik Konstanz“ foundation in Germania, ha suonato con la Bayerischen Staatsoper sotto la direzione di Peter Eötvös e Kent Nagano, con la Zurich Kammer Orchestra sotto la direzione di Krzysztof Penderecki, con la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz sotto la direzione di Heinrich Schiff e Reinhard Goebel, con la New European Strings sotto la direzione di Dimitry Sitkovetsky. Ha collaborato con musicisti quali Dmitri Sitkovetsky, Radu Lupu, Alena Baeva, Eldar Nebolsin, Gerhard Schulz, Dimitri Ashkenazy, David Geringas, Juliana Avdeeva, Kolya Blacher e molti altri. E' professore alla Università delle Arti di Lubiana.

**Shiran Wang** è una pianista cinese che si è esibita a livello internazionale. Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di quattro anni e mezzo, e a 11 anni entra al Central Conservatory di Pechino dove termina gli studi con il professor Aiping. A 15 anni vince il primo premio all'International Prokofiev Piano Competition in Ucraina, il premio Arthur Rubinstein in Polonia e il Rachmaninoff International

Piano Competition di Mosca. Perfezionatasi con She Dang Thai Son, Dimitri Bashkirov e William Grant Naborè, si esibita come solista con le orchestre North Czech Philharmonic Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, State Philharmonic Orchestra in Korea. Ha suonato con il quartetto d'archi Škampa e ha inciso numerosi CD per la China Record Corporation (Shostakovich concerto n. 1 e n. 2, Rachmaninoff concerto n. 2 e n. 3)

## Programma

**Dmitri Shostakovich (1906-1975)**  
Piano Trio No. 1 in do minore, Op. 8 (1923)

**Antonin Dvorák (1841 - 1904)**  
Trio per pianoforte n. 4 "Dumky" in mi minore, op. 90 (B.166)

Lento maestoso (mi minore). Allegro vivace  
Poco adagio. Vivace  
Andante. Vivace  
Andante moderato  
Allegro  
Lento maestoso. Vivace

Prima del concerto 'UN CAFFE' DI BENVENUTO' offerto da  
OROCAFFE' 