

**Con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**  
ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine  
Confindustria Udine

**Con il sostegno di**  
Banca di Udine Credito Cooperativo  
NordGroup  
ABAUD Accademia Tiepolo  
OroCaffè  
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz  
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon, Soroptimist)

**Amici della musica di Udine** [www.amicimusic.ud.it](http://www.amicimusic.ud.it)  
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA  
DI UDINE**

**103<sup>a</sup> STAGIONE DI CONCERTI  
2024-2025**

**GRANDE MUSICA  
GRANDI INTERPRETI**

**Myriam Dal Don**

violino

**Maria Grazia Bellocchio**

pianoforte

Mercoledì 29 gennaio 2025  
*Teatro Palamostre ore 19.22*

*Udine*

**Concerto dedicato a Vittoria Fabiano Stefanato, socia storica,  
sostenitrice degli Amici della Musica, della bellezza e dell'arte.**

**Myriam Dal Don**, nata a Belluno, si è diplomata giovanissima al Conservatorio di Trento con M. Spirk con il massimo dei voti e la lode, ottenendo in seguito il Premier Prix de Virtuosit  con menzione speciale di merito al Conservatorio Superiore di Ginevra dove   stata allieva di Corrado Romano. Allieva successivamente di S. Accardo, ha iniziato la sua carriera solistica suonando il Concerto di Mendelsshon con l'Orchestra della Rai di Torino nel 1989. Vincitrice del Concorso Nazionale Biennale di Vittorio Veneto nel 1988 e successivamente laureata in importanti competizioni internazionali ( Lipizer, Curci, M.Abbado, Philips, Romanini), svolge un' intensa attivit  cameristica, solistica e come Spalla ospite delle pi  importanti Fondazioni Sinfoniche e liriche d'Italia. Per Stradivarius ha inciso dal vivo il Concerto di Maderna ottenendo un' eccellente critica su "Le Mondede la Musique". La sua esecuzione del Concerto n.8 di Spohr al Festival delle Settimane Musicali di Stresa   commentata da Le Figaro come "la rivelazione di un immenso talento...abbagliante di precisione, agilit  e purezza di stile ammirabile".

**Maria Grazia Bellocchio** ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Verdi di Milano con Antonio Beltrami e Chiaralberta Pastorelli, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore; ha proseguito gli studi alla Hochschule di Berna con Karl Engel e a Milano con Franco Gei. Nelle sue prime apparizioni in pubblico ha eseguito il concerto di Skrjabin con l'Orchestra della RAI di Milano e il primo Concerto di Beethoven con l'Orchestra del Conservatorio di Milano e l'Orchestra Sinfonica Siciliana, e Les Noces di Stravinskij al Teatro Comunale di Bologna. Suona regolarmente per le maggiori istituzioni concertistiche italiane e straniere. Il suo repertorio spazia da Bach ai giovani compositori contemporanei. Collabora stabilmente con il Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli regolarmente presente nei maggiori festival italiani ed europei. Ha inciso cd per Ricordi e Stradivarius con opere di Bruno Maderna, Mauro Cardi, Giulio

Castagnoli, Sandro Gorli, Franco Donatoni, Matteo Franceschini, Stefano Gervasoni. Insegna pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti di Bergamo e tiene regolarmente corsi di perfezionamento pianistico dedicati al repertorio classico e contemporaneo.

## Programma

<b>Jules Massenet</b> (1842-1912)	Meditation de Thais
<b>Sergej Prokofiew</b> (1891-1953)	Sonata n. 1 in fa minore op. 80 Andante assai, Allegro brusco, Andante, Allegriissimo - Andante assai, come prima
<b>Cecilia Seghizzi</b> (1908-2019)	Valzer
<b>Cesar Franck</b> (1822-1890)	Sonata Allegretto ben moderato, Allegro, Recitativo-Fantasia Allegretto poco mosso

Prima del concerto 'UN CAFFE' DI BENVENUTO' offerto da  
OROCAFFE' 