

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAUD Accademia Tiepolo
OroCaffè
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon, Soroptimist)

Amici della musica di Udine www.amicimusic.ud.it

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**103^a STAGIONE DI CONCERTI
2024-2025**

***GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI***

Apertura della 103^a Stagione

Aiman Mussakhajayeva

violino

Bruno Canino

pianoforte

Lunedì 21 ottobre 2024

Teatro Palamostre ore 19.22

Udine

Aiman Mussakhajayeva diplomata al Conservatorio di Stato “ Čajkovskij” di Mosca nella classe del Professor V. Klimov, ha vinto le più prestigiose competizioni violinistiche internazionali: Concorso di Belgrado, il Concorso “Paganini” di Genova, il Concorso di Tokio, il Concorso “Sibelius” di Helsinki e il Concorso “Čajkovskij” di Mosca. Suona in recital, come camerista e come solista con orchestra nelle più importanti sale da concerto in Europa, Asia e negli Stati Uniti d’America. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti: Artista del Popolo, Artista Onorata della Repubblica dell’Uzbekistan, Accademica dell’International Academy of the Arts, “Artista per la Pace” dell’Unesco. Suona regolarmente nei principali teatri e sale di tutto il mondo quali la Philharmonie di Berlino, Carnegie Hall di New York, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Sydney Opera House, Smetana Hall e Rudolfinum di Praga, Teatro Colon di Buenos Aires, Teatro Monumental di Madrid, Auditorium National di Ottawa, Beethoven House di Bonn, Gasteig di Monaco di Baviera, Sala Sao Paulo di San Paolo del Brasile, come solista con orchestre quali le Sinfoniche di Mosca, di New York e di Budapest, i Berliner Symphoniker, l’Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli di Bari, la Colorado Symphony Orchestra, la Mexico State Symphony Orchestra, i Nürnberger Symphoniker, North Czech Philharmonic Orchestra, le orchestre da camera di Tokio e Madrid al fianco di direttori e solisti quali Mischa Maisky, Valery Oistrakh, Bruno Canino. Sue registrazioni e concerti dal vivo sono state trasmessi per la Rai (Rai Uno e Rai Tre), la SBS (Australia), la ARD (Germania) la Radio Vaticana, la Radio Clasica (Spagna), Radio Cultura (Brasile), RTL Lussemburgo.

Bruno Canino Riconosciuto come uno dei massimi cameristi e pianisti dei nostri tempi, Bruno Canino studia pianoforte con Vincenzo Vitale e composizione con Bruno Bettinelli al conservatorio di Napoli. Distintosi subito nei concorsi internazionali di Bolzano e Darmstadt, inizia una lunga carriera concertistica e in tutto il mondo assieme ad artisti come Cathy Barberian, Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo, Viktoria Mullova. Ha frequentato con particolare assiduità il repertorio moderno e contemporaneo. Tra le sue registrazioni più importanti le Variazioni Goldberg di Bach, l’integrale dell’opera pianistica di Casella e la prima integrale pianistica di Debussy su cd. È stato docente di pianoforte al conservatorio di Milano e alla Hochschule di Berna. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento nelle istituzioni musicali in tutto il mondo. Attualmente è docente di musica da camera con pianoforte presso la Scuola di Fiesole e alla Escuela Reina Sofia di Madrid. Ha esercitato inoltre l’attività di direttore artistico e nel 1999-2002 è stato direttore musicale della Biennale di Venezia.

PROGRAMMA

Antonio VITALI
(1663-1745)

Chaconne

Ludwig van BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata in la maggiore
‘A Kreutzer’ n. 9 op. 47

Adagio sostenuto – Presto
Andante con variazioni
Presto

Camille SAINT-SAENS
(1835-1921)

Havanaise

Maurice RAVEL
(1875-1937)

Tzigane

Prima del concerto ‘UN CAFFE’ DI BENVENUTO’ offerto da OROCAFFE’ 